

Рассмотрено  
и утверждено на заседании  
педагогического совета №1  
протокол № 1 от 28.08.2023 г.



Утверждаю  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
Акрамова Р.Н.

Введено в действие Приказом заведующего  
№139о от 29.08.2023г.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **«Шелковая кисточка»**

(для детей 3-6 лет)  
Срок освоения 3 года.

Составитель: Чиркова Л.Ф.,  
педагог дополнительного образования.

Набережные Челны  
2023 год.

## Оглавление

<b>Структура программы дополнительного образования (ПДО)</b>		№ стр.
	<b>Введение</b>	3
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
	<b>1.1. Пояснительная записка</b>	3
	1.1.1. Цель и задачи реализации ПДО	5
	1.1.2. Приёмы и методы, используемые на занятиях ПДО	5
	1.1.3. Возрастные особенности	7
	<b>1.2. Планируемые результаты освоения ПДО.</b>	8
	Первый год обучения	8
	Второй год обучения	8
	Третий год обучения	9
	<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО</b>	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел ПДО</b>	13
	2.1. Первый год обучения	13
	2.2. Второй год обучения	15
	2.3. Третий год обучения	17
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	19
	<b>3.1. Формы и режим занятий</b>	19
	<b>3.2. Годовой календарный учебный график</b>	19
	<b>3.3. Планирование образовательной деятельности</b>	20
	3.3.1. Учебно-тематический план	20
	Первый год обучения	20
	Второй год обучения	20
	Третий год обучения	21
	3.3.2. Календарно-тематический план	21
	Первый год обучения	21
	Второй год обучения	22
	Третий год обучения	23
	3.3.3. Перспективный план	24
	Первый год обучения	24
	Второй год обучения	28
	Третий год обучения	32
	<b>3.4. Материально-техническое обеспечение ПДО</b>	36
	<b>3.5. Финансовые условия реализации ПДО</b>	36
	<b>3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>	36
	<b>3.7. Перечень литературных источников</b>	37

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в работе кружка «Шелковая кисточка»**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – наиболее доступный вид познания мира ребенком, связанный с самостоятельной практикой и творческой деятельностью. Можно утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие творческих способностей, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, можем помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**Программа направлена** на углубленное развитие художественно-творческих способностей детей 3-6 лет средствами нетрадиционного рисования .

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на три учебных года.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

*Содержательный раздел* ПДО включает описание образовательной деятельности по углубленному художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционного рисования. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации образовательной деятельности,

ПДО завершается перечнем литературных источников.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс**

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без художественно-эстетического развития, составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Занятия по программе «Шелковая кисточка» направлены на углубленное применение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования позволяют почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог помогает пробудить в каждом ребенке художника-творца, веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии

### **Практическая значимость программы**

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать. Нетрадиционный подход в творчестве дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Появляются новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает придумывать, экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

### **Педагогическая целесообразность**

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей.

### **Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:**

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.

- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

В основу программы изобразительного искусства «Шелковая кисточка» легли разработки занятий Д.Н. Колдиной .

**Новизной и отличительной особенностью программы** «Шелковая кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционные техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы.**

**Цель программы** – углубленное развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира средствами нетрадиционного рисования.

#### **Основные задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- ✓ Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Учит детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.

##### **Развивающие:**

- ✓ развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- ✓ развивать творческую активность;
- ✓ развивать мышцы кистей рук, мелкую моторику.

##### **Воспитательные**

- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ✓ пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- ✓ воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

### **1.1.2. Приемы и методы используемые на занятиях кружка «Шёлковая кисточка»:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игровые методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием как традиционных, так и **нетрадиционных техник рисования**, например:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- пластилинография;
- монотопия;
- печать по трафарету и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя более раскованно, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и навыки в работе с различными материалами.

### **Структура занятий:**

#### ***Мотивация детей***

Учитывая возрастные особенности дошкольников, преобладает сказочно-игровая форма объяснения материала. Игровые ситуации, сказочное повествование, прибаутки, стихи, игры-путешествия, придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может примерить на себя любую роль, которая способствует созданию творческого настроения у ребенка и подталкивает их созидать по законам красоты и гармонии.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

Одним из эффективных способов вовлечения детей в творческую деятельность, является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

### ***Художественно-изобразительная деятельность***

Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различные эмоционально-образные содержания произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. На занятиях используются игровые персонажи, сказочные гости, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – до 15 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 34 занятия по темам.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи. Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой у него получился рисунок.

Занятия заключаются в создании игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры...). Важным является рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

Занятие по рисованию с детьми 3 -4 лет проводится 1 раз в неделю и длится 15 минут. В программе представлены 34 занятия, рассчитанных на учебный год.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Дети 4-5 лет осознанно подходят к процессу рисования и стремятся достичь желаемого результата. В их рисунках обычно изображены единичные предметы. Дети рисуют предмет по частям - сначала самые крупные части, затем более мелкие и некоторые характерные детали. Ребята постепенно начинают соединять в одном рисунке несколько предметов, создавая сюжетную композицию; учатся подбирать цвета. У них вырабатывается прочный навык правильного владения карандашом и кистью.

Занятие по рисованию с детьми 4-5 лет проводится 1 раз в неделю и длится 20 минут. В программе представлено 34 занятия, рассчитанных на учебный год.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Дети 5-6 лет, знакомясь с разными видами изобразительного искусства, живо воспринимают образы. По сравнению с более

ранним возрастом их деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Закрепляются ранее приобретённые изобразительные умения и навыки. Движения рук становятся более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия. В этом возрасте не обходимо продолжать учить изображать предметы с натуры и развивать воображение. Следует обращать внимание на передачу форм и цветов, важных деталей. В старшей группе, надо продолжать учить детей тонировать бумагу, смешивать краски. Полезно предоставлять детям возможность рисовать разными материалами, в том числе и в нетрадиционных техниках рисования.

Занятие по рисованию с детьми 5-6 лет проводится 1 раз в неделю и длится 25 минут. В программе представлено 34 занятия, рассчитанных на учебный год.

## **1.2. Планируемые результаты**

### **Первый год обучения**

#### **3-4 года**

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

#### **Предполагаемые навыки и умения детей к 4-м годам:**

- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- знаком с различными нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками и т.д.;

### **Второй год обучения**

#### **4-5 лет**

#### **Предполагаемые навыки и умения ребёнка к 5 годам:**

- Проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- Умеет изображать простые предметы;
- Имеет представления о форме предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- Умеет создавать несложную сюжетную композицию;
- Располагает сюжет на всём листе бумаги;
- Умеет смешивать краски основных цветов, правильно подбирает цвета для изображения предметов;
- Умеет получать оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами (розовый, голубой);
- Правильно держит кисть, карандаш и т.д.
- Умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- Закрашивает рисунок краской, не выходя за пределы контура;
- Знаком с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ладошкой, тычком жёсткой полусухой кисточки, рисование восковыми мелками, свечой и акварелью и т.д.), умеет делать отпечатки листьев, делать отпечаток скомканной бумагой, поролоновым тампоном, печатками;



- Умеет отламывать от большого куска пластилина маленькие кусочки;
- Умеет размазывать пластилиновые шарики по картону;
- Умеет наносить пластилин в границах нужного контура, для создания плоской пластилиновой картинке на картоне.

### Третий год обучения

#### 5-6 лет

#### Предполагаемые навыки и умения ребёнка к 6 годам:

- Знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками, углём,
- Умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- Умеет смешивать краски на палитре;
- Знаком с понятиями «тёплые и холодные» цвета;
- Умеет тонировать фон;
- Умеет рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- Знаком с традиционными и нетрадиционными способами рисования;
- Умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов ;
- Знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж;
- Умеет рисовать с натуры и по воображению;
- Умеет изображать природу;
- Правильно располагает изображение на листе;
- Способен создать собственный узор.

### 1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

#### Формы проведения итогов реализации образовательной программы 3-4 лет

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития **образной креативности** может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ п/п	Имя ребенка	форма	Изобр. предметов	пропорции	композиция	аккуратность	Передача движения	цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью

### **Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

### **Изображение предмета:**

- Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов
- части расположены верно-3б.;
  - есть незначительное искажение-2б.;
  - части предмета расположены не верно-1б.

### **Передача пропорций предмета в изображении:**

- Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- пропорции предмета соблюдены-3б.;
  - есть незначительные искажения-2б.;
  - пропорции предмета переданы неверно-1б.

### **Композиция:**

- Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.
- по всей плоскости листа-3б
  - на полосе листа-2б
  - не продумано, носит случайный характер-1б.

### **Аккуратность:**

- Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.
- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
  - есть незначительные помарки-2б.;
  - предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

### **Передача движений:**

- Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков. -движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;
  - изображение статичное-1б.

### **Цвет**

- Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.
- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б.;
  - есть отступление от реальной окраски-2б.;
  - цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

## Формы проведения итогов реализации образовательной программы 4-5 лет

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития **образной креативности** может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ п/п	Имя ребенка	форма	Изобр.предметов	пропорции	композиция	аккуратность	Передача движения	цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

### Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

### Изображение предмета:

- Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов
- части расположены верно-3б.;
  - есть незначительное искажение-2б.;
  - части предмета расположены не верно-1б.

### Передача пропорций предмета в изображении:

- Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- пропорции предмета соблюдены-3б.;
  - есть незначительные искажения-2б.;
  - пропорции предмета переданы неверно-1б.

### Композиция:

- Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.
- по всей плоскости листа-3б
  - на полосе листа-2б
  - не продумано, носит случайный характер-1б.

### Аккуратность:

- Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.
- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
  - есть незначительные помарки-2б.;
  - предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

### **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

### **Формы проведения итогов реализации образовательной программы 5-6 лет.**

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития *образной креативности* может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ п/п	Имя ребенка	форма	Изобр.предметов	пропорции	композиция	аккуратность	Передача движения	цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

### **Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

### **Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

### **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

#### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б

#### **Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

#### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1

#### **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Первый год обучения**

**с 3 до 4 лет**

#### **Цель занятий:**

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

#### **Задачи изобразительной деятельности детей 3 – 4 лет**

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.

- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап-как-кап! »).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Блоки:**

#### **Растения, явления природы.**

##### **Задачи:**

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

#### **Животные.**

##### **Задачи:**

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

#### **Человек.**

##### **Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

## **Натюрморт.**

### **Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

## **Декоративно-прикладное искусство.**

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

## **Уроки раскрепощения.**

### **Задачи:**

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

## **2.2. Второй год обучения с 4 до 5 лет**

### **Цель занятий:**

1. Освоение материалов, изобразительных техник.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.
3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

### **Задачи изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

## **Блоки:**

### **Растения, явления природы.**

#### **Задачи:**

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.
6. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

### **Животные.**

#### **Задачи:**

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

### **Человек.**

#### **Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

### **Натюрморт.**

#### **Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.



## **Декоративно-прикладное искусство.**

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства, понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

### **Уроки раскрепощения.**

### **Задачи:**

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

## **2.3. Третий год обучения**

### **с 5 до 6 лет**

### **Цель занятий:**

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям декоративно-прикладного искусства.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

### **Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.**

### **Предметное рисование:**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании

карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

## **Блоки:**

### **Растения, явления природы.**

#### **Задачи:**

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

### **Животные.**

#### **Задачи:**

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

### **Человек.**

#### **Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

### **Натюрморт.**

#### **Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (хохломя, городецкая, жостовская роспись), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

### **Уроки раскрепощения.**

#### **Задачи:**

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1. Формы и режим занятий**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 4–5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Третий год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Четвертый год обучения	дети 6–7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.

#### **Вид детской группы**

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

#### **Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

#### **Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

### **3.2. Годовой календарный учебный график по программе «Шелковая кисточка»**

**Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:**

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 15 сентября 2016 г. Окончание учебных занятий – 30 мая 2017г.

### Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из перспективного и календарного планирования.

#### 3.4.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Шелковая кисточка»

Первый год обучения

3-4 года

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	2	1	1
2	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	2	1	1
3.	«Знакомство с пейзажем»	6	3	5
4.	«Творим без кисточки»	6	1	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Декоративно-прикладное искусство»	1	1	-
7.	«Дорисуй...»	4	1	3
8.	«Оттиск»	4	2	2
9.	«Натюрморт»	2	1	1
10.	« Животные и человек»	4	2	4
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Шелковая кисточка»

Второй год обучения

4-5 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	2	1	1
3.	«Знакомство с пейзажем»	7	3	4
4.	«Творим без кисточки»	2	1	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Рисуем ватными палочками»	1	-	1
7.	«Декоративно-прикладное искусство»	4	1	1
8.	«Дорисуй...»	4	2	2

9.	«Оттиск»	2	1	1
10.	«Набрызг»	1	-	1
11.	« Животные и человек»	5	2	5
12.	«Натюрморт»	2	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ «Шелковая кисточка»  
Третий год обучения  
5-6 года**

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	1	1	-
3.	«Знакомство с пейзажем»	8	3	5
4.	«Творим без кисточки»	2	1	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Архитектура»	1	-	1
7.	«Натюрморт»	2	1	1
8.	«Знакомство с кляксографией»	1	-	1
9.	«Уроки раскрепощения»	2	1	1
10.	«Набрызг»	1	-	1
11.	« Животные и человек»	4	2	2
12.	«Граттаж»	4	2	2
13	«Монотопия»	4	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>

**3.4.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ «Шелковая кисточка»  
Первый год обучения  
с 3 до 4 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Сентябрь	15-25	1	«угощение для ежика»	1
	26-31	2	«мухоморы»	1
Октябрь	1-9	3	«осенний листопад»	1
	10-16	4	«сороконожка»	1
	17-23		«солим огурцы и помидоры»	1
	24-30	5 6	«гуси-лебеди»	1
Ноябрь	1-9	7	«тарелка для медвежонка»	1
	10-16	8	«котенок»	1
	17-23	9	«зайчик»	1

	24-30	10	«фартук для матрёшки»	1
Декабрь	1-9	11	«чашка для гостя»	1
	10-16	12	«медведь в берлоге»	1
	17-23	13	«зимний лес»	1
	24-30	14	«снежная баба»	1
Январь	1-9	15	«ёлочные игрушки»	1
	10-16	16	«раз, два, три – наша елочка гори»	1
	17-23	17	«рукавичка со снежинкой»	1
	24-30	18	«лесная красавица»	1
Февраль	1-9	19	«золотая рыбка»	1
	10-16	20	«флажок»	1
	17-23	21	«танк»	1
	24-30	22	«кактус на окне»	1
Март	1-9	23	«бабочка маме»	1
	10-16	24	«солнышко лучистое»	1
	17-23	25	«цыплёнок»	1
	24-30	26	«ёжик в травке»	1
Апрель	1-9	27	«колобок на дорожке»	1
	10-16	28	«мишка косолапый»	1
	17-23	29	«ракета летит в космос»	1
	24-30	30	«пасхальные яички»	1
Май 2014	1-9	31	«красивая бабочка»	1
	10-16	32	«домик в деревне»	1
	17-23	33	«подсолнух»	1
	24-30	34	«цыплятки на травке»	1
<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД</b>				<b>34</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ «Шелковая кисточка»  
Второй год обучения  
с 4 до 5 лет**

Месяц	Календарные сроки освоен.	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Сентябрь	15-25	1	«сколько знаем мы дождей»	1
	26-31	2	«клумба с красивыми цветами»	1
Октябрь	1-9	3	«осеннее дерево»	1
	10-16	4	«зонтик под дождём»	1
	17-23	5	«арбуз»	1
	24-30	6	«снегирь»	1
Ноябрь	1-9	7	«пчёлка»	1
	10-16	8	«разноцветные котята»	1
	17-23	9	«чудо-рыба»	1
	24-30	10	«одеяло для Ванюши»	1
Декабрь	1-9	11	«кудрявый барашек»	1
	10-16	12	«снежная баба»	1
	17-23	13	«зимний пейзаж»	1
	24-30	14	«ёлочный шар»	1
Январь	1-9	15	«снежинка»	1

	10-16	16	«сосновая ветка»	1
	17-23	17	«утёнок под зонтом»	1
	24-30	18	«лиса и колобок»	1
Февраль	1-9	19	«совушка-сова большая голова»	1
	10-16	20	«Петя петушок»	1
	17-23	21	«салют в небе»	1
	24-30	22	«весёлый клоун»	1
Март	1-9	23	«цветы для мамы»	1
	10-16	24	«комнатное растение в горшке»	1
	17-23	25	«весёлый поросёнок»	1
	24-30	26	«лягушка»	1
Апрель	1-9	27	«птичка с птенцом на дереве»	1
	10-16	28	«космическое путешествие»	1
	17-23	29	«обезьянки»	1
	24-30	30	«курочка с цыплятами»	1
Май	1-9	31	«божья коровка»	1
	10-16	32	«дворец из сказки»	1
	17-23	33	«весёлый грузовик»	1
	24-30	34	«солнышко и облака»	1
<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД</b>				<b>34</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ «Шёлковая кисточка»  
Третий год обучения  
с 5 до 6 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Сентябрь	15-25	1	«дары осени»	1
	26-31	2	«огонь рябины красной»	1
Октябрь	1-9	3	«осеннее дерево»	1
	10-16	4	«теремок»	1
	17-23	5	«ваза с фруктами»	1
	24-30	6	«багряный лес»	1
Ноябрь	1-9	7	«друзья Чипполино-овощи»	1
	10-16	8	«озорные коты»	1
	17-23	9	«аквариумный мир»	1
	24-30	10	«портрет мамы»	1
Декабрь	1-9	11	«жираф»	1
	10-16	12	«лев-царь зверей»	1
	17-23	13	«зима в сказочном лесу»	1
	24-30	14	«Дед Мороз»	1
Январь	1-9	15	«дворец снежной королевы»	1
	10-16	16	«пушистая ель»	1
	17-23	17	«Петя петушок на заборе»	1
	24-30	18	«избушка ледяная и лубяная»	1
Февраль	1-9	19	«филин- ночная птица»	1
	10-16	20	«кот Котофей»	1

	17-23	21	«Масленица»	1
	24-30	22	«Цирковой артист (портрет)»	1
Март	1-9	23	«жостовский поднос»	1
	10-16	24	«хохломыские ягодки»	1
	17-23	25	«стрекоза»	1
	24-30	26	«пират»	1
	1-9	27	«собака-друг человека»	1
Апрель 2014	10-16	28	«космические пришельцы»	1
	17-23	29	«радуга=дуга»	1
	24-30	30	«курочка-подвеска»	1
	1-9	31	«городецкие купавки»	1
Май	10-16	32	«улитка»	1
	17-23	33	«черепаха»	1
	24-30	34	«одуванчики»	1
	ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			<b>34</b>

**3.4.3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПРОГРАММА «Шёлковая кисточка»  
Первый год обучения  
с 3 до 4 лет**

месяц	Занятие №	тема	задачи	Примечание
сентябрь	1	«угощение для ёжика»	Познакомить с техникой печатания, учить рисовать яблоки разного размера, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета, развивать чувство композиции, воспитывать интерес к занятиям.	
	2	«мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать палец в краску по мере надобности, воспитывать интерес к живой природе. Воспитывать интерес к творчеству.	
октябрь	3	«осенний листопад»	Учить детей рисовать оттиском смятой бумаги, менять цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Развивать умение различать и называть цвета.	
	4	«сороконожка»	Учить создавать простейший узор, чередуя элементы по цвету, развивать чувство ритма, цвета, воспитывать аккуратность в работе, интерес к изобразительной деятельности	
	5	«солим огурцы и помидоры»	Формировать навыки работы с пластилином, учить отрывать маленькие кусочки от большого куска. Подводить детей к передаче заданного изображения. Учить узнавать и называть зелёный и красный цвет. Вызвать у детей интерес и	



			желание творить.	
	6	«гуси-лебеди»	Познакомить с техникой печатания ладошкой, учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать способность сопереживать. Вызвать у детей интерес к рисованию гуашью.	
ноябрь	7	«тарелка для медвежонка»	Учить детей рисовать узор при помощи ватной палочки. Узнавать и называть цвета. Вызвать сочувствие к игровым персонажам и желание помочь им.	
	8	«котёнок»	Учить детей делать тычки при помощи поролона внутри контура, развивать умение слушать потешку, воспитывать любовь к родной природе.	
	9	«зайчик»	Познакомить с приемом – тычки полусухой жесткой кистью по нарисованному контуру, воспитывать любовь к животным.	
	10	«фартук для матрёшки»	Учить детей проводить отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, чередовать два цвета (ритм). Узнавать и называть цвета. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	
декабрь	11	«чашка для гостя»	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, упражнять в технике печатания, воспитывать аккуратность.	
	12	«медведь в берлоге»	Учить детей технике рисования отпечатки с помощью фактурного бруска, продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура, использовать трафарет, закреплять умение дополнять рисунок, используя рисование пальчиками, воспитывать аккуратность.	
	13	«зимний лес»	Подводить детей к преднамеренной передаче изображения. Учить пользоваться сыпучими материалами (манка). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	
	14	«снежная баба»	Учить детей закрашивать лист бумаги синей гуашью. Вызвать у детей интерес к рисованию. Учить детей пользоваться оттиском печаток из овощей.	
январь	15	«ёлочные игрушки»	Учить рисовать круги кистью, закреплять навык рисования ватной палочкой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность, усердие.	
	16	«раз, два, три-	Закреплять у детей навык работы с	

		наша ёлочка гори!»	пластилином, катать колбаски и шарики. Учить узнавать и называть основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). Учить детей «украшать» ёлочку. Воспитывать у детей любовь к рисованию.	
	17	«рукавичка со снежинкой»	Учить детей новому способу нетрадиционного рисования – свеча и чернила. Учить узнавать и называть белый цвет. Развивать умение аккуратно закрашивать лист. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
	18	«лесная красавица»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию. Учить рисовать иголки на ветках, узнавать и называть зелёный цвет, развивать воображение, воспитывать любь к живой природе.	
февраль	19	«золотая рыбка»	Учить детей создавать симметричные узоры. Закреплять у детей знание цвета. Продолжать учить делать печатки. Воспитывать аккуратность.	
	20	«флажок»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы, аккуратно закрашивать их, развивать память, воспитывать уважение к флагу.	
	21	«танк»	Учить аккуратно раскрашивать. Продолжать осваивать технику рисования пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, воспитывать аккуратность, уважение к защитникам Отечества.	
	22	«кактус на окне»	Продолжать подводить детей к созданию тематических изображений. Учить наносить пластилин на поверхность листа. Закрепить знание зелёного цвета. Упражнять детей в простейших навыках оттиска (колпачки от фломастеров).	
март	23	«бабочка маме»	Закреплять у детей навык работы с пластилином, катать колбаски и шарики. Учить узнавать и называть основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). Воспитывать любовь к природе.	
	24	«солнышко лучистое»	Учить детей рисовать разные по длине линии (лучики). Развивать у детей интерес к рисованию красками, умение работать кистью. Продолжать учить передавать образы явлений природы. Воспитывать аккуратность.	
	25	«цыплёнок»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов. Учить передавать особенности, используя тычок жёсткой	

			полусухой кистью, дорабатывать до нужного образа мягкой кистью. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
	26	«ёжик в травке»	Продолжать учить детей изображать сюжет нетрадиционным способом (рисунок вилкой). Воспитывать усердие, интерес к изобразительной деятельности, вызвать у детей приятные эмоции.	
апрель	27	«колобок на дорожке»	закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, побуждать эмоционально откликаться на сказку, воспитывать доброту.	
	28	«мишка косолапый»	Продолжать учить детей изображать приемом – тычки полусухой жесткой кистью по нарисованному контуру и внутри. Воспитывать любовь к животным, интерес к изобразительной деятельности.	
	29	«ракета летит в космос»	Учить создавать образ из геометрических фигур, закреплять умение рисовать восковыми мелками, развивать воображение, воспитывать любознательность.	
	30	«пасхальные яички»	Учить детей выполнять творческие работы, используя пластилиновые шарики и колбаски. Дополнить рисунок вертикальными волнистыми линиями . Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.	
май	31	«красивая бабочка»	Знакомство с техникой отпечатывания - монотипия. Закреплять умение наносить мазки гуашью. Развивать у детей восприятие цвета.	
	32	«домик»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, развивать речь, мышление, воспитывать интерес к занятиям.	
	33	«подсолнух»	Учить рисовать вертикальные полосы кистью. Развивать у детей цветовое восприятие, воспитывать любознательность.	
	34	«цыплятки на травке»	Продолжать учить детей изображать формы при помощи оттисков из овощей. Располагать их по всему листу (несколько цыплят). Вызвать у детей интерес к рисованию, любовь к живой природе.	

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПРОГРАММА «Шёлковая Кисточка»  
Второй год обучения  
с 4 до 5 лет**

месяц	Занятие №	тема	задачи	примечание
Сентябрь	1	«сколько знаем мы дождей?»	Знакомство с пластилинографией, учить отщипывать маленький кусочек пластилина от большого куска, располагать капли по всему листу, развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность в работе.	
	2	«клумба с астрами»	Учить изображать вертикальные прямые линии, учить правильно держать кисть тремя пальцами, набирать краску на кисть, использовать способ «примакивания» кисти, располагать рисунок по всему листу, воспитывать эстетический вкус.	
Октябрь	3	«осеннее дерево»	Учить рисовать способом «примакивания», учить смешивать красную и жёлтую краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Развивать умение различать и называть цвета.	
	4	«зонтик под дождём»	Учить чередовать элементы по цвету, учить делать отпечатки, развивать чувство ритма, цвета, воспитывать аккуратность в работе, интерес к изобразительной деятельности.	
	5	«арбуз»	Формировать навыки работы с пластилином, учить отрывать маленькие кусочки от большого куска. Подводить детей к передаче заданного изображения. Учить узнавать и называть зелёный и красный цвет. Вызвать у детей интерес и желание творить.	
	6	«снегирь»	Познакомить с техникой печатания ладошкой, учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки и поролоновой губки, развивать способность сопереживать. Вызвать у детей интерес к рисованию гуашью.	
Ноябрь	7	«пчёлка»	Учить чередовать элементы по цвету, учить делать отпечатки, развивать чувство ритма, цвета, воспитывать аккуратность в работе, интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.	

	8	«разноцветные котята»	Познакомить с приемом – тычки полусухой жесткой кистью по нарисованному контуру, закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет, доводить рисунок до нужного образа с помощью мягкой кисточки, воспитывать любовь к животным.	
	9	«чудо-рыба»	Учить детей проводить отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать шарики, чередовать два цвета (ритм). Узнавать и называть цвета. Развивать умение украшать композицию бисером. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	
	10	«одеяло для Ванюшки»	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосами, чередовать два-три цвета (ритм). Узнавать и называть цвета. Пользоваться различными штампами. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.	
Декабрь	11	«кудрявый барашек»	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Воспитывать любовь к животным.	
	12	«снежная баба»	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя отиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	
	13	«зимний пейзаж»	Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Развивать воображение, эстетический вкус. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.	
	14	«ёлочный шарик»	Учить детей рисовать свечой и акварельными красками. Развивать воображение.	
Январь	15	«снежинка»	Учить скатывать колбаски из пластилина и создавать из них задуманный предмет. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение	
	16	«сосновая ветка»	Учить изображать иглы сосны нетрадиционным способом (отиск), показать отличия сосны и ели. Воспитывать у детей любовь к рисованию.	
	17	«утёнок под зонтом»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из круга и овала. Учить передавать особенности, используя тычок жёсткой	

			полусухой кистью, дорабатывать до нужного образа мягкой кистью. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
	18	«лиса и колобок»	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности нетрадиционными способами рисования (оттиск поролоном), смешивать цвета.	
Февраль	19	«совушка-сова большая голова»	Учить детей создавать симметричные узоры. Закреплять у детей знание цвета. Продолжать учить делать отпечатки пальчиков. Воспитывать аккуратность.	
	20	«Петя петушок»	Расширять представления детей об изобразительных возможностях пластилина. Закреплять умение называть основные цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	
	21	«салют в небе»	Познакомить детей с техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать осваивать технику рисования пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, воспитывать уважение к защитникам Отечества.	
	22	«весёлый клоун»	Продолжать подводить детей к созданию тематических изображений. Закреплять знания о частях лица и тела. Учить самостоятельно подбирать цвета. Развивать эстетический вкус.	
Март	23	«цветы для мамы»	Упражнять детей в применении различных способов изобразительного искусства (аппликация, налп пластилином), украшение ватными палочками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любовь к близким людям.	
	24	«комнатное растение в горшке»	Учить детей рисовать кистью предметы с натуры. Познакомить с комнатным растением кактус. Развивать интерес к рисованию красками, умение работать кистью. Воспитывать аккуратность.	
	25	«весёлый поросёнок»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из кругов и овала. Учить передавать особенности, используя тычок жёсткой полусухой кистью, дорабатывать до нужного образа мягкой кистью. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
	26	«лягушка»	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить	

			передавать особенности нетрадиционными способами рисования (оттиск фактурным брусом), смешивать цвета.	
Апрель	27	«птичка с птенцом на дереве»	Продолжать подводить детей к созданию тематических изображений. Учить рисовать способом «примакивания», учить смешивать красную и жёлтую краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Развивать умение различать и называть цвета.	
	28	«космическое путешествие»	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки и круги. Развивать воображение, воспитывать любознательность.	
	29	«обезьянки»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из кругов и овала. Учить передавать особенности, используя тычок жёсткой полусухой кистью, дорабатывать до нужного образа мягкой кистью. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
	30	«курочка с цыплятами»	Закреплять технику печатания ладошками и рисование пальчиком, развивать умение преобразовывать образ, технические навыки работы.	
Май	31	«божья коровка»	Знакомство с техникой отпечатывания - монотипия. Закреплять умение наносить мазки гуашью. Развивать у детей восприятие цвета.	
	32	«дворец из сказки»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, учить рисовать вертикальные и горизонтальные полосы кистью. Развивать фантазию, воспитывать интерес к занятиям.	
	33	«весёлый грузовик»	Продолжать учить детей наносить пластилин на плоскую поверхность и украшать работу. Закреплять умение катать и расплющивать шарики, раскатывать колбаски. Развивать мелкую моторику рук.	
	34	«солнышко и облака»	Продолжать учить детей изображать круглые формы кистью и рисование пальчиками. Вызвать у детей интерес к рисованию, интерес к явлениям природы.	

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПРОГРАММА «Шёлковая кисточка»  
Третий год обучения  
с 5 до 6 лет**

месяц	Занятие №	тема	Задачи	примечание
Сентябрь	1	«дары осени»	Знакомство с пластилинографией, учить отщипывать маленький кусочек пластилина от большого куска, развивать чувство ритма, чувство композиции, воспитывать аккуратность в работе.	
	2	«огонь рябины красной»	Учить детей изображать гроздь рябины (ягоды и листья), учить правильно держать кисть тремя пальцами, правильно набирать краску на кисть, смешивать цвета, располагать рисунок по всему листу, развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность в работе.	
Октябрь	3	«осеннее дерево»	Учить рисовать способом «монотипия», учить смешивать красную и жёлтую краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Развивать умение различать и называть цвета.	
	4	«теремок»	Учить рисовать прямоугольную форму, чередовать элементы по цвету, учить делать отпечатки, развивать чувство ритма, цвета, воспитывать аккуратность в работе, интерес к изобразительной деятельности, народному фольклору.	
	5	«ваза с фруктами»	Формировать навыки работы с пластилином, учить отрывать маленькие кусочки от большого куска. Подводить детей к передаче заданного изображения. Вызвать у детей интерес и желание творить.	
	6	«багряный лес»	Познакомить с новой техникой рисования восковыми мелками (плашмя), учить дополнять изображение деталями. Учить заливать фон акварельными красками. Вызвать у детей интерес к рисованию.	
Ноябрь	7	«друзья Чипполино-овощи»	Закрепить умение изображать овощи, дополнять деталями. Развивать фантазию, интерес к творчеству.	
	8	«озорные коты»	Познакомить с приемом – «тычки» полусухой жесткой кистью, закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет, доводить рисунок до нужного образа с помощью мягкой кисточки, заполнять фон, воспитывать любовь к животным.	



	9	«аквариумный мир»	Учить детей проводить отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать шарики, чередовать цвета (ритм). Знакомить с обитателями аквариума. Воспитывать у детей интерес к живому миру воды, любознательность.	
	10	«портрет мамы»	Учить передавать в рисунке черты лица. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.	
Декабрь	11	«жираф»	Учить передавать характерные признаки животных через форму и пропорции. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Воспитывать любовь к животным.	
	12	«лев-царь зверей»	Учить передавать характерные признаки животных через форму и пропорции. Закрепить способ «примакивания». Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Воспитывать любовь к животным.	
	13	«зима в сказочном лесу»	Учить рисовать зимние деревья необычной формы всей кистью и кончиком кисти. Развивать воображение, эстетический вкус. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.	
	14	«Дед Мороз»	Учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге. Добавлять вспомогательные материалы (вату, блёстки). Развивать воображение.	
Январь	15	«дворец снежной королевы»	Формировать представление о холодных тонах; учить рисовать картину, используя холодную цветовую гамму. Развивать фантазию, прививать интерес к сказкам.	
	16	«пушистая ель»	Учить изображать ель нетрадиционным способом (оттиск), заполнять всё пространство листа. Воспитывать у детей любовь к рисованию.	
	17	«Петя петушок на заборе»	Учить детей рисовать силуэт птицы, передавать особенности, дорабатывать до нужного образа. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность.	
	18	«избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать знакомить с холодными и теплыми тонами, учить передавать особенности нетрадиционными	

			способами рисования (пластилинография) + гуашь. . Развивать фантазию, прививать интерес к сказкам.	
Февраль	19	«филин- ночная птица»	Учить детей создавать симметричные узоры. Закреплять у детей знание цвета, доводить работу до конца. Продолжать учить делать печатки. Воспитывать аккуратность, любовь к природе.	
	20	«кот Котофей»	Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Учить передавать характерные особенности животного. Дорабатывать образ. Закреплять умение смешивать цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	
	21	«Масленица»	Знакомить с народными праздниками, традициями. Закреплять умение наносить узоры, чувство ритма. Развивать аккуратность, воспитывать любовь и уважение к народным традициям.	
	22	«Цирковой артист (портрет)»	Продолжать подводить детей к созданию тематических изображений. Учить передавать движение. Закреплять знания о частях тела. Учить наносить пластилин на поверхность листа. Упражнять детей в простейших навыках оттиска (колпачки от фломастеров).	
Март	23	«жостовский поднос»	Знакомство и видом ДПИ-жостовская роспись. Упражнять детей в применении различных способов изобразительного искусства (аппликация, налеп пластилином). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любовь к близким людям.	
	24	«хохломыские ягодки»	Познакомить с хохломской росписью, учить детей рисовать кистью растительно-травный орнамент. Развивать интерес к народному творчеству, умение работать кистью. Воспитывать аккуратность.	
	25	«стрекоза»	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения - монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность в работе, вызвать интерес к творчеству.	
	26	«пират»	Продолжать подводить детей к созданию тематических изображений. Учить передавать движение. Закреплять знания о частях тела.	

Апрель	27	«собака-друг человека»	Продолжать учить детей работать гуашью, самостоятельно выбирать нетрадиционные способы передачи фактуры животного. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к животным.	лист А-4, гуашь, картинки с собаками, образец.
	28	«космические пришельцы»	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки и круги, дополнять рисунок деталями. Развивать воображение, воспитывать любознательность.	лист А-4, акварельные краски, кисть белка, гуашь, восковые мелки, образец.
	29	«радуга=дуга»	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из 7 цветов. Закреплять понятие «холодные и тёплые» тона. Учить рисовать радугу и весеннее небо акварельными красками. Воспитывать художественный вкус.	лист А-4, акварельные краски, кисть белка, карандаши всех цветов радуги, образец.
	30	«курочка-подвеска»	Учить детей создавать симметричные узоры. Закреплять у детей знание цвета, доводить работу до конца. Продолжать учить делать печатки, украшать пластилином и бисером. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин, клей ПВА, шерстяная нить, ножницы, образец.
Май	31	«городецкие купавки»	Знакомство с традиционным русским промыслом - городецкая роспись, с элементами и сочетаниями цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Развивать воображение.	лист А-4, гуашь, кисть белка, образец росписи.
	32	«улитка»	Учить детей рисовать округлые предметы, украшать графическими способами. Развивать фантазию, воспитывать интерес к занятиям. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.	лист А-4, акварельные краски, гелевые ручки, кисть белка, образец.
	33	«черепаха»	Учить детей рисовать округлые предметы и делить их на сектора, украшать точечной росписью. Развивать фантазию, воспитывать интерес к занятиям. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.	лист А-4, акварельные краски, гуашь, ватные палочки, кисть белка, образец.
	34	«одуванчики»	Продолжать учить детей изображать сюжет нетрадиционным способом (кляксография). Развивать воображение. Воспитывать усердие, интерес к изобразительной деятельности, вызвать у детей приятные эмоции.	лист А-4, гуашь, коктейльные трубочки, кисть белка, образец.

### **3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «Шёлковая кисточка»**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Шёлковая кисточка» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа

#### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-7 шт, стул детский -15 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

### **3.6. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение Программы производится за счет средств родителей.

### **3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Шёлковая кисточка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

### 3.8. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

#### ЛИТЕРАТУРА

- Галанов А.С., Корнилов С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изо искусству», М, Творческий центр» Сфера», 1999
- Гиздатуллина А.М. «Рисуем и растем», Наб.Челны, 2007
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 -4 лет», М, Мозаика-Синтез, 2013
- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет», М, Мозаика-Синтез, 2013
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», М, Мозаика-Синтез, 2014
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», М, Мозаика-Синтез, 2013
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», М, Мозаика-Синтез, 2013
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», М, Мозаика-Синтез, 2013
- Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», -М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008
- Лыкова И, А. «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
- Макарова Т. «Программа по изо искусству для д/с», Нижнекамск, 1997
- Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста», Воронеж, 2007
- Садыкова Л.Р. «Критерии оценки усвоения программного материала», Наб.Челны, 2009
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ВЛАДОС, 2001
- Голубева О.Л. «Основы композиции. Учебное пособие»: Изобразительное искусство; Москва; 2015
- Сокольникова Н.М. «Основы композиции. Учебник для уч. худ. шк.»: Изобразительное искусство.- Титул; Обнинск; 1996
- Сокольникова Н.М. «Основы живописи: Учебник для уч. худ. шк.»: Изобразительное искусство.- Обнинск: Титул, 1996

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено  
печатью МБ ДОУ №56 «Родничок»

двадцать (20) листов

Заведующий

МБ ДОУ №56

Акрамова Р.Н.

Дата «29»

05

2021

